

# LE JOURNAL DU GLOBE-TROTTER

Découvrez notre sélection d'actualités. PAR EMANUELA ASCOLI, MARINE SANCLEMENCE ET CORINNE SOULAY.



« Visa pour l'image » présente chaque année une sélection des meilleurs photoreportages. Kirsten Luce a réalisé cette image parue dans National Geographic du mois de juin 2019.

## DÉCOUVRIR

### Perpignan, capitale de la photo

Chaque année, en septembre, la ville accueille le festival « Visa pour l'image ». L'incontournable rendez-vous des fans de photojournalisme.

Dans les années 1960, Dalí déclarait que la gare de Perpignan était le centre du monde. Pour les inconditionnels de reportages photos, du 31 août au 1 septembre, cette assertion devient réalité. La ville des Pyrénées-Orientales accueille la 31<sup>e</sup> édition du festival international du photojournalisme « Visa pour l'image ». L'occasion de primer les meilleurs travaux, d'assister à des soirées thématiques consacrées à l'actualité de l'année passée, ou de découvrir vingt-cinq expositions de haute volée. Chaque année, des travaux parus dans « National Geographic » font partie de la sélection. Pour cette édition, retrouvez l'enquête de Kirsten Luce sur la face cachée du tourisme animalier, le grand reportage de Louie Palu sur la militarisation progressive de l'Arctique et l'immersion de Brent Stirton, plusieurs fois récompensé par le prestigieux World Press Photo, sur les hommes et femmes rangers

qui, chaque jour, risquent leur vie pour lutter contre le braconnage en Afrique. Pour les photojournalistes, débutants ou confirmés, c'est aussi le moment privilégié pour présenter leur travail à des directeurs photos du monde entier. « Je leur conseille de préparer et d'adapter leur présentation en fonction du média et du professionnel qu'ils vont rencontrer », précise Emanuela Ascoli, chef du service photo à « National Geographic France », qui participe chaque année à des lectures de portfolios dans le cadre du festival. « Les attentes diffèrent d'un magazine à l'autre. À "National Geographic", les photos doivent raconter une histoire et chacune doit apporter suffisamment d'informations pour se suffire à elle-même. Les photographes ont parfois tendance à proposer trop de photos ou les plus belles, même si elles ne véhiculent pas d'informations particulières. Je leur donne des pistes pour faire évoluer leur travail. »

PHOTOS: KIRSTEN LUCE / NATIONAL GEOGRAPHIC (VISA POUR L'IMAGE) - PIERRE-OLIVIER DESCHAMPS / AGENCE VU (CHAPEAUX) - VINCENT GIRIER-DUFOURNE/BETTY MUFFLER, ANGKALITA CURTIS 2019/PROLITTERIS/WAWIRIYA BURTON (ART ABORIGÈNE) - JEAN-CHRISTOPHE GODET (CHEZ VICTOR) - IGA (ISTANBUL)



### CHAPEAUX DU MONDE ENTIER

Le musée des Confluences, à Lyon, propose un tour du monde... des chapeaux ! L'exposition « Le Monde en tête » (jusqu'au 15 mars 2020) est le fruit de presque trente ans de pérégrinations du collectionneur Antoine de Galbert. Parmi les 334 pièces sélectionnées, on trouve ce bonnet en peau, orné de décorations, probablement destiné à parer une défunte pour son dernier voyage, ou ce chapeau composé de plumes et de cheveux humains, utilisé lors de festivités papoues, les *sing-sing*, dans le but d'impressionner les participants.



### L'ART ABORIGÈNE À L'HONNEUR

Depuis le mois de juin, un centre d'art unique en Europe a ouvert ses portes, en Suisse, dans le canton du Valais, près de Crans-Montana : la **Fondation Opale**, consacrée à l'art aborigène australien. Les néophytes pourraient penser que celui-ci se cantonne à des productions traditionnelles ; en réalité, les artistes contemporains, issus parfois de régions très isolées, rivalisent de créativité. C'est ce que montre la première exposition, « **Before Time Began** », qui présente, jusqu'au 29 mars 2020, 80 œuvres, parmi lesquelles des sculptures, peintures sur toiles ou sur écorces, et une installation spectaculaire composée de 1500 lances.



### CHEZ VICTOR

La **Hauteville House**, où logeait Victor Hugo durant son exil à **Guernesey**, vient de rouvrir ses portes après rénovation. Le vestibule, le salon rouge, l'antichambre et le jardin d'hiver ont été restitués dans leur aspect d'origine. L'occasion de voir que l'écrivain détournait des objets du quotidien et assemblait du mobilier de styles et de matériaux très différents. C'est aussi ici qu'il s'est adonné à des séances de spiritisme pour communiquer avec sa fille défunte Léopoldine...



### FAMILY FRIENDLY

Ces **city guides** malins prennent la forme de cartes à colorier et proposent une sélection de cinquante bonnes adresses (hôtels, sorties culturelles, repaires gourmands, shopping...) destinées aux escapades en famille. On doit l'idée ingénieuse de ces **Mini Mini Maps** à Ingrid Bauer, qui partage aussi ses découvertes sur son blog « Les Voyages d'Ingrid ». Six destinations disponibles.



### 36 HEURES EN EUROPE

Votre cœur balance entre les spectacles de flamenco à Séville, les bijoux historiques de Chypre, le romantisme de la côte Amalfitaine et le *hygge* de Copenhague ? Ce guide propose **130 itinéraires** issus de la rubrique « 36 Hours » du quotidien américain « The New York Times », qui prouvent que le meilleur du globe peut aussi se trouver à côté de chez vous. « The NYT 36 Hours Europe », éd. Taschen, 30 €.

### AÉROPORT PHARAONIQUE

« Le futur est dans les cieux », disait Mustafa Kemal Atatürk, fondateur de la République turque, en 1923. Près d'un siècle plus tard, le **nouvel aéroport d'Istanbul**, doté de six pistes d'atterrissage et capable d'accueillir 200 millions de passagers par an, semble concrétiser cette prédiction. Son design est signé Andrew Thomas, un architecte londonien, qui s'est inspiré des plafonds et dômes des mosquées édifiées sous le règne de Soliman le Magnifique.





Pour célébrer les 350 ans de l'Opéra de Paris, le plasticien Claude Lévêque, a investi de ses « Saturnales » la Rotonde des abonnés.

**RÊVER**

**L'Opéra de Paris fête ses 350 ans**

À l'occasion de cet anniversaire, des visites et expositions inédites sont organisées à Paris, à Moulins et à Metz.

**E**n juin 1669, Louis XIV crée l'Académie royale de musique, qui deviendra l'Opéra de Paris. Pour célébrer cet acte fondateur, le Palais Garnier propose une visite inédite d'1 h 20 (à réserver sur [cultural.fr](http://cultural.fr)). **Vous découvrirez le faste de ce bâtiment inauguré en 1875**, la Rotonde des abonnés et sa voûte ornée d'arabesques, le grand foyer, ses lustres ouvragés, son plafond peint et ses miroirs inspirés de la galerie des Glaces de Versailles, la salle de spectacle et ses balcons sculptés... Au pied du grand escalier, vous serez surpris par l'installation du plasticien Claude Lévêque pour cet anniversaire : deux pneus de tracteur recouverts de feuilles d'or. « Les avis sont partagés, explique William Osmond, conférencier et doctorant en musicologie. Mais ce n'est pas la première fois qu'un choix décoratif fait débat. En 1964, André Malraux, ministre des Affaires culturelles, demande à Chagall de créer un nouveau plafond pour la grande salle. Sa toile a fait scandale. Peut-être une manière pour Malraux d'attirer les

Parisiens à l'Opéra ! » La visite se poursuit par l'exposition « Un air d'Italie », qui retrace l'histoire de l'Opéra. « Tout a commencé au XVI<sup>e</sup> siècle, en Italie, avec le ballet de cour, de grands spectacles dansés. Petit à petit, les Italiens ont amené cela en France », souligne le guide. Vous en voulez encore ? **Pour continuer l'aventure, rendez-vous à Moulins** (Allier), où le Centre national du costume de scène organise, jusqu'au 3 novembre, l'exposition « Habiller l'Opéra ». L'occasion d'appréhender l'histoire des grands courants esthétiques du ballet, à travers des photographies, vidéos, maquettes et 150 costumes. Parmi lesquels ceux de grands classiques, tels « Roméo et Juliette » ou « La Flûte enchantée ». Jusqu'au 27 janvier 2020, le **Centre Pompidou-Metz** questionne, quant à lui, les interactions entre arts visuels et genre lyrique dans son exposition, « Opéra monde », la quête d'un art total, qui revient, dans un parcours mêlant objets, images et sons, sur les créations scénographiques marquantes qui ont été réalisées par des artistes.

PHOTOS: CHRISTOPHE PELÉ/ONIP/SATURNALES, COURTESY DE CLAUDE LÉVÊQUE ET GALERIE KAMEL MENOUR, ADAGP, PARIS 2019 (OPÉRA); MANUEL BOUGOT - FLC/ADAGP, PARIS 2018 (FAN D'ARCHI); QASR AL WATAN (ABUDHABI); PATRICK GRIES/MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC (TOISEAU); TASHEN/JOHN HAY LIBRARY, BROWN UNIVERSITY, PROVIDENCE (CARTE DU MONDE); BENJAMIN DECOIN/SES DE PADIRAC (GOUFFRE).

**FAN D'ARCHI**

Il est un lieu, en bordure de Méditerranée, qui réunit des chefs-d'œuvre de l'architecture : la Villa E-1027 d'Eileen Gray et de Jean Badovici, le Cabanon, les unités de camping de Le Corbusier et le restaurant L'Étoile de Mer orné d'une peinture murale de l'architecte. Cet ensemble tout juste restauré, c'est « **Cap Moderne** », à Roquebrune-Cap-Martin (06). On y découvre photos, films et articles de presse montrant l'ambiance créative qui y régnait dans les années 1930.



**FOLIE DES GRANDEURS**

Après le succès du Louvre, c'est le **palais présidentiel d'Abu Dhabi qui ouvre ses portes au public**. Avec ses allures de palace des mille et une nuits, le Qasr Al Watan est le siège des réunions du Conseil suprême et le lieu de réception des chefs d'États du monde entier. La pièce maîtresse ? La bibliothèque, riche de 50 000 ouvrages anciens et de manuscrits arabes. À la nuit tombée, l'édifice s'illumine au rythme d'un spectacle son et lumière, projeté sur sa façade et retraçant l'histoire du pays.



**L'AMÉRIQUE ILLUSTRÉE**

En 1590, Théodore de Bry entreprend de montrer aux Européens les peuples et paysages du Nouveau Continent. Pour réaliser ses gravures sur cuivre, il s'inspire des récits des explorateurs. Ce fac-similé réunit ses plus belles œuvres. « **America** », de M. van Groesen et L. E. Tise, éd. Taschen, 100 €.

**CABINET DE CURIOSITÉS**

La tibétologue Alexandra David-Néel, en Asie, l'ethnologue Claude Lévi-Strauss, en Amérique du Sud ou l'explorateur Pierre Savorgnan de Brazza, en Afrique, ont tous rapporté des objets de leurs expéditions. L'exposition « **Voyages d'explorateurs** », à l'aéroport Paris-Charles de Gaulle, rassemble **70 œuvres collectées par ces voyageurs**, témoins de culture parfois disparues.



**SE CONNECTER**

**News high-tech**

Notre sélection techno pour immortaliser vos aventures.



Léger et compact, cet appareil photo instantané permet d'obtenir immédiatement après la capture des **tirages photos autocollants**. La nouveauté : il est doté d'un miroir à selfie, idéal pour les voyageurs solo. Zoemini C (120 €), [canon.fr/cameras/zoemini-c/](http://canon.fr/cameras/zoemini-c/)

Imaginez des lunettes de soleil renfermant dans leurs branches des composants électroniques miniaturisés. **Connectées à un téléphone**, elles permettent d'écouter de la musique ou de passer un appel. Lunettes Frames (environ 230 €), [bose.fr/fr\\_fr/products/frames.html](http://bose.fr/fr_fr/products/frames.html)



**3 SERVICES AU TOP**

**Le plus moderne**

Avec « **Relax we post** », la chaîne hôtelière Ibis permet à ses clients de profiter d'un séjour sans stress numérique. Des influenceurs locaux s'occupent de poster à leur place sur Instagram et de répondre aux commentaires.

**Le plus sociable**

La compagnie Icelandair met en contact voyageurs et habitants islandais pour faciliter leur séjour. Le « **Hotline buddy** » pourra ainsi donner conseils avisés, itinéraires et bonnes adresses.

**Le plus économe**

Pour rentabiliser un trajet (voiture, train, avion...), **Jwebi** invente le covoiturage de bagages (service payant). Les voyageurs transportent ainsi les colis de particuliers jusqu'à leur destination.



**AU FOND DU GOUFFRE**

Été 1954, le photographe Robert Doisneau visite la vallée de la Dordogne et son **gouffre de Padirac**, incroyable cavité de 35 m de diamètre et de 103 m de profondeur. Le site lui rend aujourd'hui hommage, se muant en salle d'exposition, où les clichés, paysages et portraits d'anonymes, présentés dans des caissons rétroéclairés, sont sublimés par la scénographie vertigineuse. Jusqu'au 3 nov.

**SAVOURER**

**Saint-Ouen  
à l'heure  
grecque**

Chez Yaya, le chef en vogue, Juan Arbelaez, dépoussière la gastronomie grecque et fait du quartier une nouvelle Plaka audonienne.

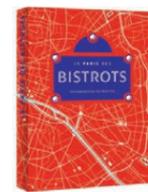


**Y**aya, c'est le surnom donné aux grands-mères en Grèce. C'est aussi le nom de ce restaurant, récemment installé dans un quartier en pleine transformation à Saint-Ouen, en banlieue parisienne. «Oubliez la moussaka, le tarama et le tzatziki servis dans des restos à la déco kitsch», précise Pierre-Julien Chantzios, cofondateur et dirigeant de la marque d'épicerie Kalios. Au menu : du pain maison, de l'huile d'olive divine, des assiettes à partager et des plats réconfortants, comme l'épaule d'agneau confite cuite douze heures, revisités par le chef colombien Juan Arbelaez, ancien candidat de «Top Chef». Pour finir, on opte pour l'un des cocktails dans lesquels se cachent toujours un alcool, une herbe ou une épice grecque. Autant de spécialités qui ont placé **Yaya en tête de la catégorie pop du guide «Gault & Millau»**, à peine six mois après son ouverture. Avec les beaux jours, on file sur la terrasse et on ne manque pas la «Yaya Party», une fois par mois, où les assiettes volent sur fond de sirtaki !



**3 LIVRES GOURMANDS**

● Direction la Corée du Sud avec les chroniques et peintures de Lee Mekyeoung, qui évoque avec nostalgie l'odeur du thé d'orge des épicerie locales. «**Les Petites Épicerie de mon enfance**», éd. Philippe Picquier, 26 €. ● Habitue des randonnées, à pied ou à vélo, Elena Battisti propose dans ce guide des recettes adaptées à vos besoins énergétiques et des conseils pratiques. «**Food Trek**», éd. Glénat, 15 €. ● Retour à Paris pour se plonger dans l'ambiance des bistrot d'antan. Plus de 120 adresses sont répertoriées et accompagnées d'une recette signature du chef de l'établissement. «**Le Paris des bistrot**», de Cécile Chabert, éd. Alain Ducasse, 35 €.



**FOODIE SLOVÉNIE**

Du 29 au 31 août, quarante spécialistes de la *street food* vont transformer **Maribor, petite ville viticole entourée de collines dans l'est du pays, en un haut lieu international de la cuisine**. Sur la place Leon Štukelj, des camionnettes seront alignées pour proposer le meilleur des spécialités slovènes, à l'instar des *štruklji*, pâtes bouillies à l'eau farcies au fromage blanc, aux épinards, à l'estragon... Des dégustations de bières artisanales et de vins sont aussi prévues.

**DE L'AIR PUR EN BOUTEILLE**

Si la pollution à Pékin et à Shanghai est un désastre écologique, elle fait le bonheur de **Vitality Air**, start-up lancée par deux jeunes Canadiens dont l'activité consiste à mettre de l'air... en bouteille ! Cet air, c'est celui de la chaîne des Rocheuses, symbole de pureté, de forêts et de glaciers. L'entreprise ne précise pas quel goût a ce «breuvage» gazeux. Mais celui-ci a un prix, pas si facile à digérer : chaque bouteille est accompagnée d'un masque et contient entre 80 et 150 bouffées d'air, pour la somme de 22 euros.

**BOUGER**

**Surfer en Islande**

Enfilez votre combinaison (épaisse !) et vivez le frisson des vagues de l'Arctique.



**F**aire du surf à Hawaii ou en Californie ? Déjà vu ! L'agence de voyage **Bynativ** propose aux amateurs de rouleaux un nouveau terrain de jeu : la péninsule de Reykjanes, dans l'extrême sud-ouest de l'Islande. Pourquoi là ? D'abord pour le cadre spectaculaire : un paysage lunaire, désert de cendre et de lave, piqué çà et là de mousse verte et bordé de falaises acérées. Côté difficulté, le spot répond aux attentes des surfeurs de niveau intermédiaire à expert. «*Point break, reef break...* Il y a tous les types de vagues, s'enthousiasme Trent Adams, un Néo-Zélandais installé en Islande.

**Des vagues qui n'ont quasiment jamais été surfées.** Vous pouvez vous retrouver avec une dizaine de surfeurs maximum, mais le plus souvent, vous êtes tout seul. Et le spectacle est magique : un jeu de lumières pastel changeant au gré du vent et des nuages le reflet des montagnes dans l'océan. Vous êtes en communion avec la nature ! Une nature magnifique, mais rude. L'expérience exceptionnelle demande d'être équipé pour les eaux glaciales. Combinaison épaisse en néoprène, gants, chaussons, cagoule... Tout est fourni. Comptez 380 euros par personne, l'excursion de 8 heures avec un guide. [bynativ.fr](http://bynativ.fr)

**TOUS AU YOGA**

Plus de 300 millions de personnes pratiquent le yoga Mais rares sont celles qui vivent encore l'expérience des authentiques ascètes hindous. De l'Inde à la Californie en passant par la France, la journaliste Marie Kock nous propose un **voyage aux origines de cette pratique**, devenue un cas exemplaire de mondialisation. «Yoga, une histoire-monde», éd. La Découverte, 21 €.



**AUBERGE 2.0**

Entre les Landes et le Pays basque, le paradis du surf et des sportifs, a un nom : Hossegor. Entre deux sessions sur les *shore breaks* et dans les tubes de La Gravière, ou après une randonnée à vélo, on pose ses valises à l'**open house JO & JOE**, conçue pour répondre aux besoins des millenials sportifs. Sur un terrain arboré d'un hectare, elle allie le confort d'un hôtel et la convivialité de l'auberge de jeunesse avec son *playground*, où se déroulent chaque semaine des événements (concerts, ateliers, masterclasses, concours de pétanque...). À partir de 19 € la nuit en dortoir.



**DANS LA PEAU D'UN COW-BOY**

Envie d'une immersion dans le quotidien des *gauchos*, ces gardiens de troupeaux des plaines sud-américaines ? C'est désormais possible avec **Tierra Latina**, qui propose un séjour de deux jours dans une *estancia*, un ranch typique de la Patagonie. Au programme : randonnées dans le parc national Los Glaciares, balades à cheval et dîners en famille autour du traditionnel *asado*, le barbecue argentin. Comptez 169 € l'expérience.

PHOTOS : BENEDETTA CHIALA (RESTAURANT GREC) - SPELA STAJNKO - ŠPELA STAJNKO / STREET FOOD MARKET MARIBOR (SLOVÉNIE) - ANDREW CHISHOLM (SURF) - JEREMIE MAZENQ / ABAKA (AUBERGE 2.0) - MADAME OREILLE (COW-BOY)